

## プログラム

### お天気と星空と音楽と ~♪音楽を楽しみながらお天気☀️と星☆について知ろう~

#### オープニング

##### 《虹の向こうに》

(坂田修作詞・作曲) ピアノ：石田陽子

#### 荒川よりご挨拶

バリトン：田中純

クラリネット：向朱理 ピアノ：石田陽子

##### 《クラリネットこわしちゃった》

(石井好子訳詞 フランスの童謡)

#### ことみおねえさんより 地球について

みんなであたおう ピアノ：石田陽子

##### 《あめふりくまのこ》

(鶴見正夫作詞 湯山昭作曲)

バリトン：田中純 ピアノ：石田陽子

##### 《手のひらを太陽に》

(やなせたかし作詞 いずみたく作曲)

みんなであたおう ピアノ：石田陽子

##### 《にじ》

(新沢としひこ作詞 中川ひろたか作曲)

#### なほおねえさんより 太陽の運行と地球の夜景について

バリトン：田中純 ピアノ：石田陽子

##### 《オオカミの大きくじり》

(川崎大治作詞 猪本隆作曲)

#### かなみおねえさんより 星座と北斗七星と北極星について

みんなであたおう ピアノ：石田陽子

##### 《くじらのとけい》

(関和男作詞 渋谷毅作曲)

#### はるなおねえさんより 夏の大三角形と七夕について

みんなであたおう ピアノ：石田陽子

##### 《たなばた》

(権藤花代作詞 林柳波補作 下総皖一作曲)

#### ★星空コンサート★

~星空や宇宙を思っで聴きましょう~

バリトン：田中純

##### 《星めぐりのうた》

(宮沢賢治作詞・作曲)

クラリネット：向朱理 ピアノ：石田陽子

##### 《木星》

(グスタフ・ホルスト作曲)

バリトン：田中純

オペラ『フィガロの結婚』より

##### 《もう飛ぶまいぞこの蝶々》

(ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト作曲)

みんなでおどろろ

##### 《小さな世界》

(ロバート・シャーマン&リチャード・シャーマン作詞・作曲)

エンディング

##### 《パレード》

(新沢としひこ作詞 中川ひろたか作曲)

ピアノ：石田陽子

#### コーラス

荒川恵子&京都女子大学・発達教育学部・教育学科・音楽教育学専攻 荒川ゼミ4回生  
稲原南穂(なほおねえさん)・上山奏未(かなみおねえさん)・小谷琴雪(ことみおねえさん)・谷村春菜(はるなおねえさん)

## 企画者よりごあいさつ

京都幼稚園の皆様、本日はコンサートの貴重な機会を頂きましてありがとうございます。とても楽しみにしていました。京都幼稚園にゆかりの深い方々と、お隣の京都女子大学・発達教育学部・教育学科・音楽教育学専攻の卒業生と、荒川ゼミ4回生の学生4名とで、楽しいコンサートをさせていただきます。

前にあるデジタル地球儀 ダジック・アース(京都大学大学院・理学研究科・地球惑星科学専攻 斎藤昭則准教授らによる開発 <https://www.dagik.net/>)には、気象衛星ひまわりからの画像やNASAやJAXAの持つ宇宙の写真も投影します。楽しい音楽に触れて頂きながら、ダジック・アースに投影される美しい画像を見て、お天気のことや星のこと

なども考えて頂けましたらと思います。

今日のコンサートがきっかけとなって、音楽が大好きになったり、宇宙に興味がいったりと、園児の皆さんの知的好奇心を揺さぶることが少しでもできたらとても嬉しいです。保護者の皆様、是非、おうちでワクワクしたことをお子様とお話して、共有してくださいね。子どもの歌から、クラシックの本格的な作品までいろいろ用意しました。きたいこと抜きで、うんと楽しんでくださいね。

#### 荒川恵子

京都女子大学・発達教育学部・教育学科・音楽教育学専攻教授 博士(文学)「天体と音楽」実行委員会代表

## 演奏者紹介

#### 田中純(バリトン)

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。デトモルト国立音楽大学、バダーボルン国立総合大学にて研鑽を積む。ドイツ各地で歌劇リサイタル、教会音楽、オペラ等の演奏活動を行う。第二回国際ブラームスコンクール(ハンブルク)で、最高位受賞。帰国後、ドイツ歌曲、宗教曲のスペシャリストとして、数多くのコンサートに出演。ヴォルフガング全曲演奏に取り組み、すでに、ゲーテ、メーリケ、アイヒェンドルフ等200曲以上を発表している。また、日本歌曲の初演、オペラ、ミュージカル出演も精力的に行っている。オペラ「仏陀」のタイトルロール出演は、全国各地で数十回に及ぶ。CDは、大中恩歌曲集「はにかみ・はざしり」「月曜日の詩集」、ファウエム ミュージック コーポレーション制作日本歌曲第9集で、平井康三郎、柴田南雄歌曲をリリース。2002年~2004年滋賀県高校生音楽コンクール、2003年第7回J.S.G国際歌曲コンクール、2007年~2022年全日本学生音楽コンクール大阪大会の審査員を務めている。近年、多くの著名作曲家から絶賛を博し、共演も数多い。現在、京都女子大学名誉教授。日本シューベルト協会、日本音楽表現学会各会員。



#### 石田陽子(ピアノ)

神戸山手女子高校音楽科、相愛大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ハンガリー国立リスト音楽院にてエンドレ・ヘゲドゥシュ、ボト・レヘル氏に師事。ハンガリーリスト記念館ホールにて終了演奏会に出演。ディプロマを取得する。宝塚ペガホールにて新人演奏会に出演。伊丹アイフォニックホール、大阪フェニックスホール、兵庫県立芸術文化センター小ホール、文化パルク城陽ふれあいホール、フィガロホール等にて、ソロ及びデュオコンサートを開催。保育園の音楽講師、老人介護施設等での慰問コンサートを主宰、またピアノ講師として後進の指導にあたる。これまでに菊池葉子、山田敏裕、南部明子各氏に師事。

#### 向朱理(クラリネット)

指揮者・作曲家である父の影響を受け幼少より音楽を始める。奈良県立高円高等学校音楽科管楽器専攻(クラリネット)を経て京都女子大学発達教育学部音楽教育学専攻を卒業。その後、専門を声楽に変え、京都教育大学大学院教育学研究科音楽教育専攻修了。大学の推薦を得て奈良市新人演奏会に出演。在学時より後進の指導を始め、その種類はクラリネット・声楽・ピアノ・音楽理論など多岐にわたる。現在、音楽教育グループ カブチェットロツソ・あかずきん音楽教室主宰。

